



الحروف المستديرة العربية

ترديدات روحانية وأنغام كونية

كتبها

محمد حداد

كاتب القرآن الكريم

أول خريجي الفنون الجميلة العليا
وأول دبلوم تخصص الخطوط الملكية سنة ١٩٤٣

والحائز على جائزة الدولة سنة ١٩٨٤
ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى



ترديدات روحانية وأنغام كونية

كتبها

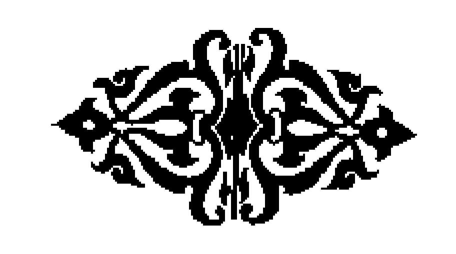
محمد حداد

كاتب القرآن الكريم

أول خريجي الفنون الجميلة العليا
وأول دبلوم تخصص الخطوط الملكية سنة ١٩٤٣

والحائز على جائزة الدولة ١٩٨٤م
ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى


بسم الله الرحمن الرحيم



مقدّمة

● كلّ ما في الوجود يدور، الشمس، القمر، النجوم، السّحاب
الكواكب في مجرّاتها .. الذّرّات في "أيّوناتها".
الجماد الذي نظنّه ساكناً يدور .. حتى الأموات تدور ..!
تثوي في الأرض وتحت الثرى، وكما قال الشاعر:

خَفِّف الوطء فما أظنّ أديم الأرض   إلّا من هذه الأجساد

ومن هذا التراب يخرج النبات فيأكله الأحياء وتتم الدّورة
وأيضاً الماء يُزجي سحاباً ويَنزل المطر .. وتستمر حركة الحياة في دورانها

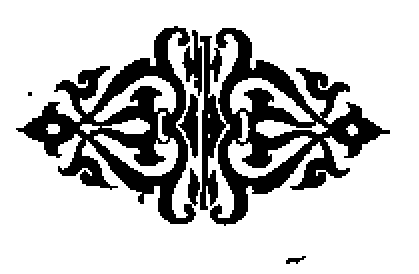
فروع الشجر تنحني وتتثنى مع الرياح وتدور .. الكل في حركة دائبة في هذا الوجود
اللانهائي . كل هذا أدركه الإنسان العربي المسلم حينما أراد التعبير عن
أحاسيسه الروحية المستمدة من نور القرآن الكريم وعقيدته الدينية وتدبره في
خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار وبعده عن الوثنية وتجلت إبداعاته
في الزخارف العربية المستديرة والخط العربي .. وما يحدث اليوم
من خطوط جامدة مستقيمة باسم التطوير هو ردة لما أدخله ابن مقلة
على الخط عندما نقله من الجمود إلى رشاقة الدوران الموزون المتناغم

محمد سعد إبراهيم الحداد

● ذكر في أول كل جزء من معجم الأدباء لياقوت الحموى نقلاً عن أبي الفرج الأصفهاني ما يقرب من نصفه « كلما كتب الإنسان كتابًا قال :
لو قدم هذا مكان هذا لكان أحسن ، ولو أخر هذا لكان أفضل وهذا دلالة النقص على كافة البشر .


ن والقلم وما يسطرون







الرَّحمنِ الرَّحيمِ مَالِكِ يَومِ الدِّينِ إيَّاكَ نَعبُدُ وإيَّاكَ
نَستَعينُ اهدِنا الصِّراطَ المُستَقيمَ صِراطَ الَّذينَ
أنعَمتَ عليهِم غيرِ المَغضُوبِ عليهِم ولا الضَّالِّينَ



SELF PORTRAIT DRAWING BY THE CALLIGRAPHER

تنويه :

قام كاتب هذه المجموعة الخطية المتواضعة ، التى يعتبرها أعمالا جانبية بالنسبة إلى ما سطرته يداه ودبجه يراعه (ستة مصاحف قرآنية) وفقه الله تعالى لكتابتها ، وإنها حقا لنعمة ضافية ، سابغة غامرة اختصه الله بها ليقوم بعملها فى فترات من مراحل حياته بقاهرة المعز وبالسعودية والكويت وبيروت .. وسبحان الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدئ لولا أن هدانا الله ... فإذا أردت أن تعرف عند الله مقامك ، فانظر أين أقامك .

بسم الله الرحمن الرحيم

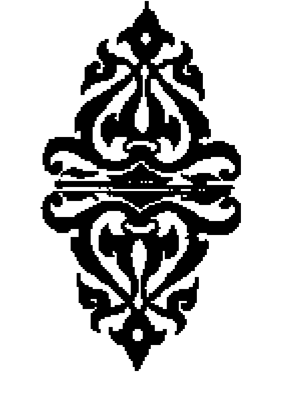
من محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية
إلى السيد محمد سعد إبراهيم الحداد ، مراقب شئون
الدعاية والمعارض سابقاً.

تقديراً لحميد صفاتكم وجليل خدماتكم للخط العربي ، قد منحناكم
وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

وأمرنا بإصدار هذه البراءة إيذاناً بذلك .

تحريراً بقصر الجمهورية بالقاهرة في اليوم الثامن من شهر جمادى الأولى
لسنة ألف وأربعمائة وست من هجرة سيد المرسلين
١٩ يناير ١٩٨٦

أمين عام رئاسة الجمهورية

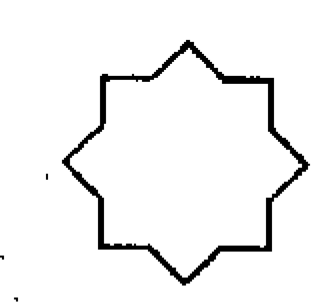




● ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك



مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ



ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ



When wanting to reach a final end in drawing, I realized that the art of Islamic Calligraphy had started it before.

Bablo Piccasso

إنّ أقصى نقطةٍ أردتُ الوصولَ إليها بالرسم

وجدتُ الخطّ الإسلاميّ قد سبقني إليها..

بيكاسو

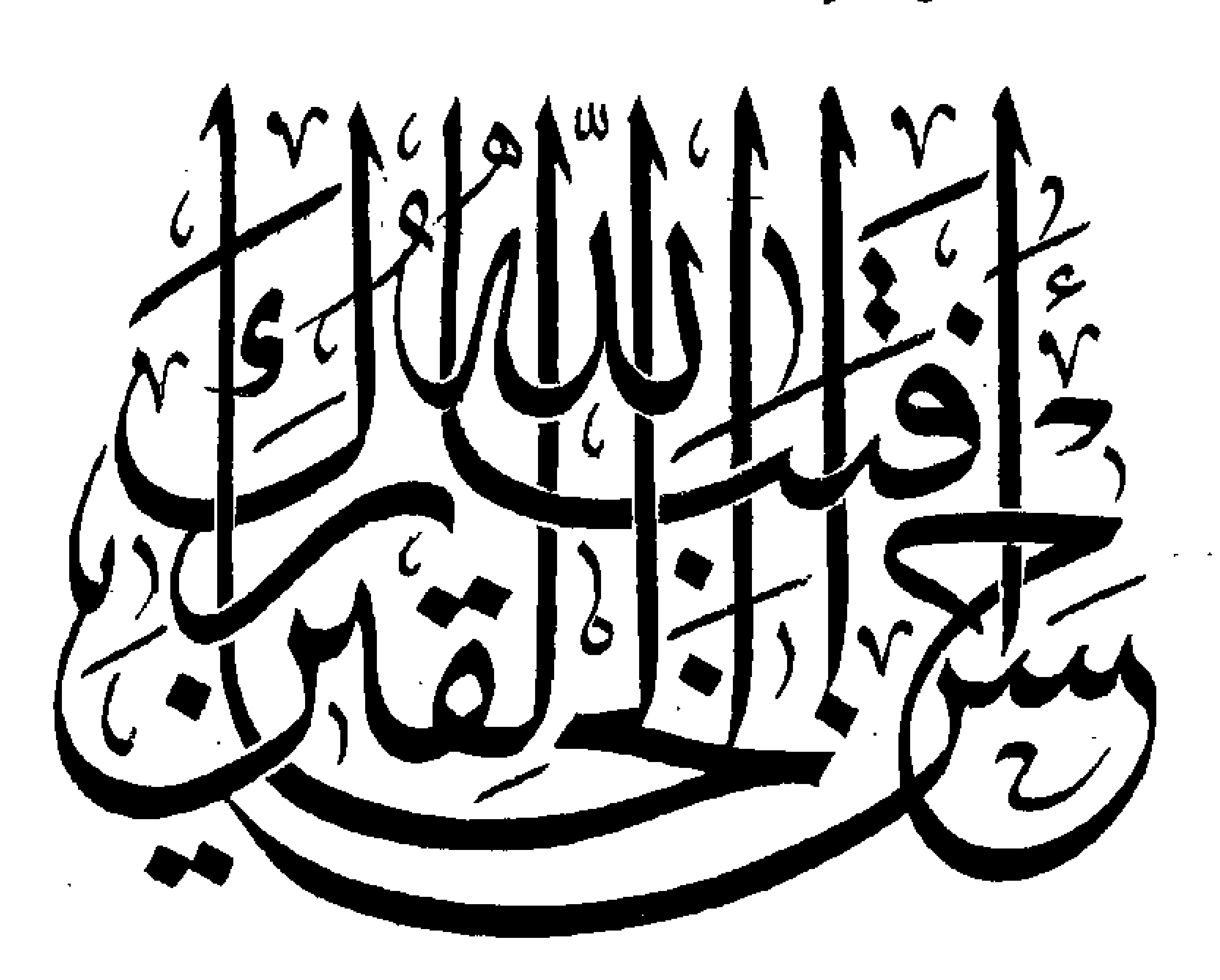


بداية تكوين الكتلة الخطية والكلمة

ليست القضية تجويد الحروف فحسب ، بل كيف تتداخل الحروف وتتعانق فى توافق وتجانس وترابط ، وذلك دون نشوز أو تصادم ، ومن هنا تبدأ المحاولة ...

بسم الله الرحمن الرحيم

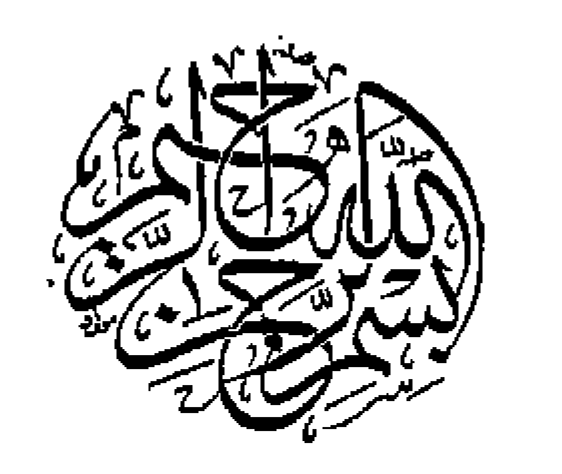
وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ مِن سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ ۝ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ
نُطْفَةً فِى قَرَارٍ مَّكِينٍ ۝ ثُمَّ خَلَقْنَا ٱلنُّطْفَةَ عَلَقَةً
فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَامًا
فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ



الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل

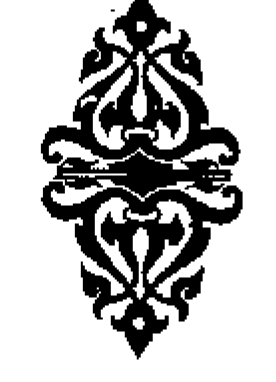
لَهُ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ

• الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل



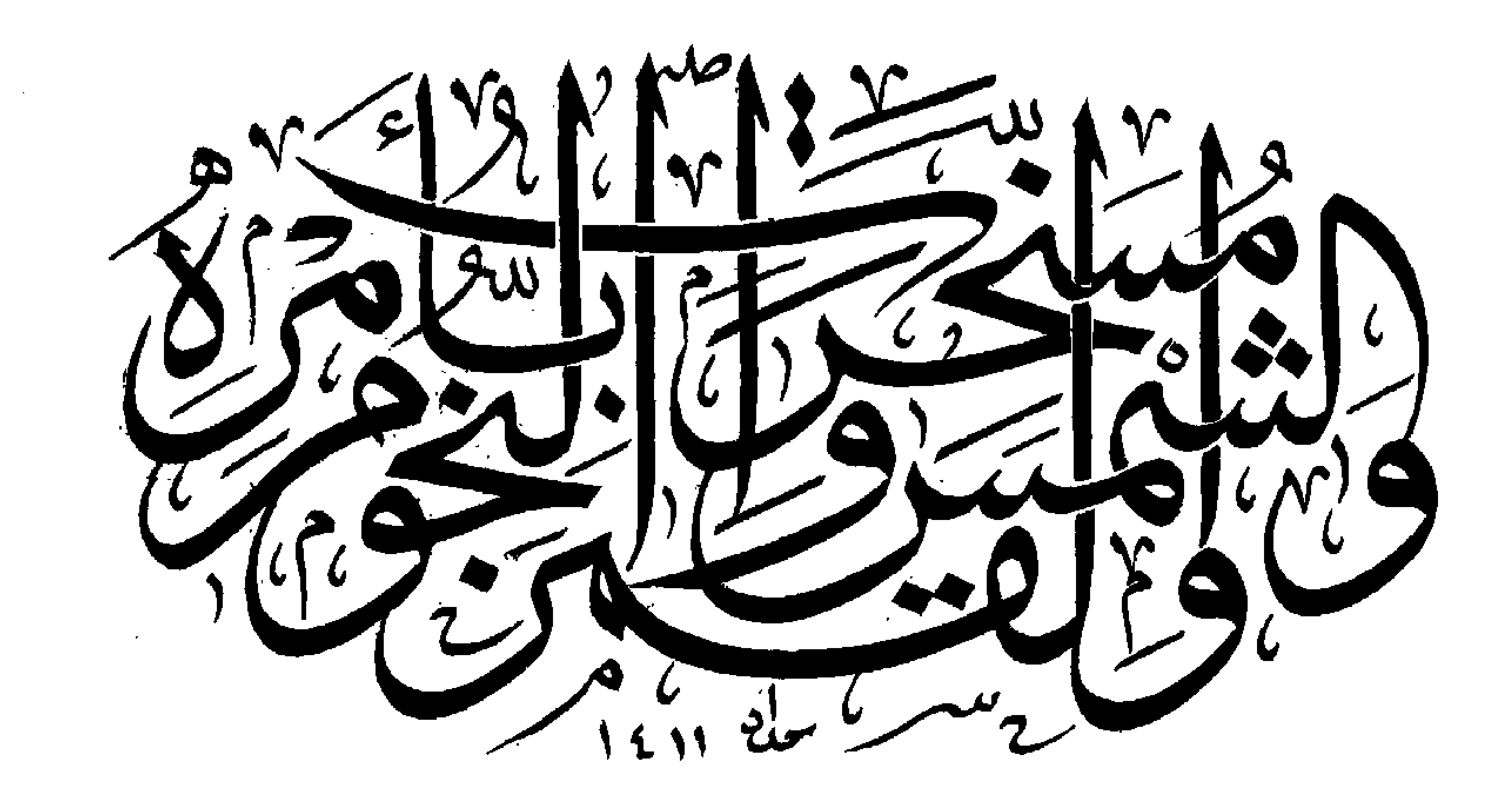
ألا له الخلق والأمر

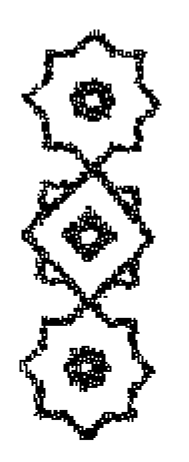
تبارك الله رب العالمين



● والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم







● الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره



● إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت

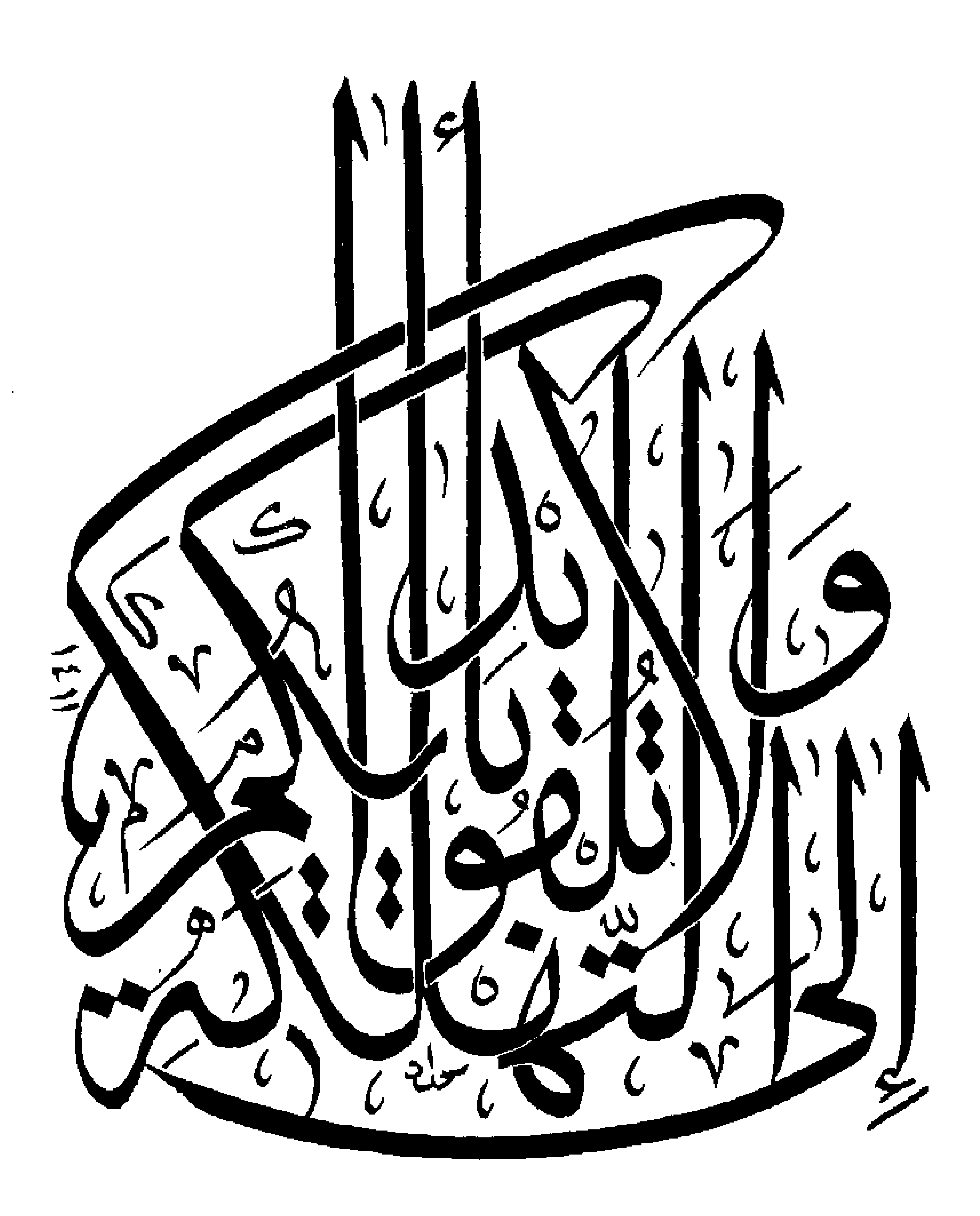


وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم

١٤١١

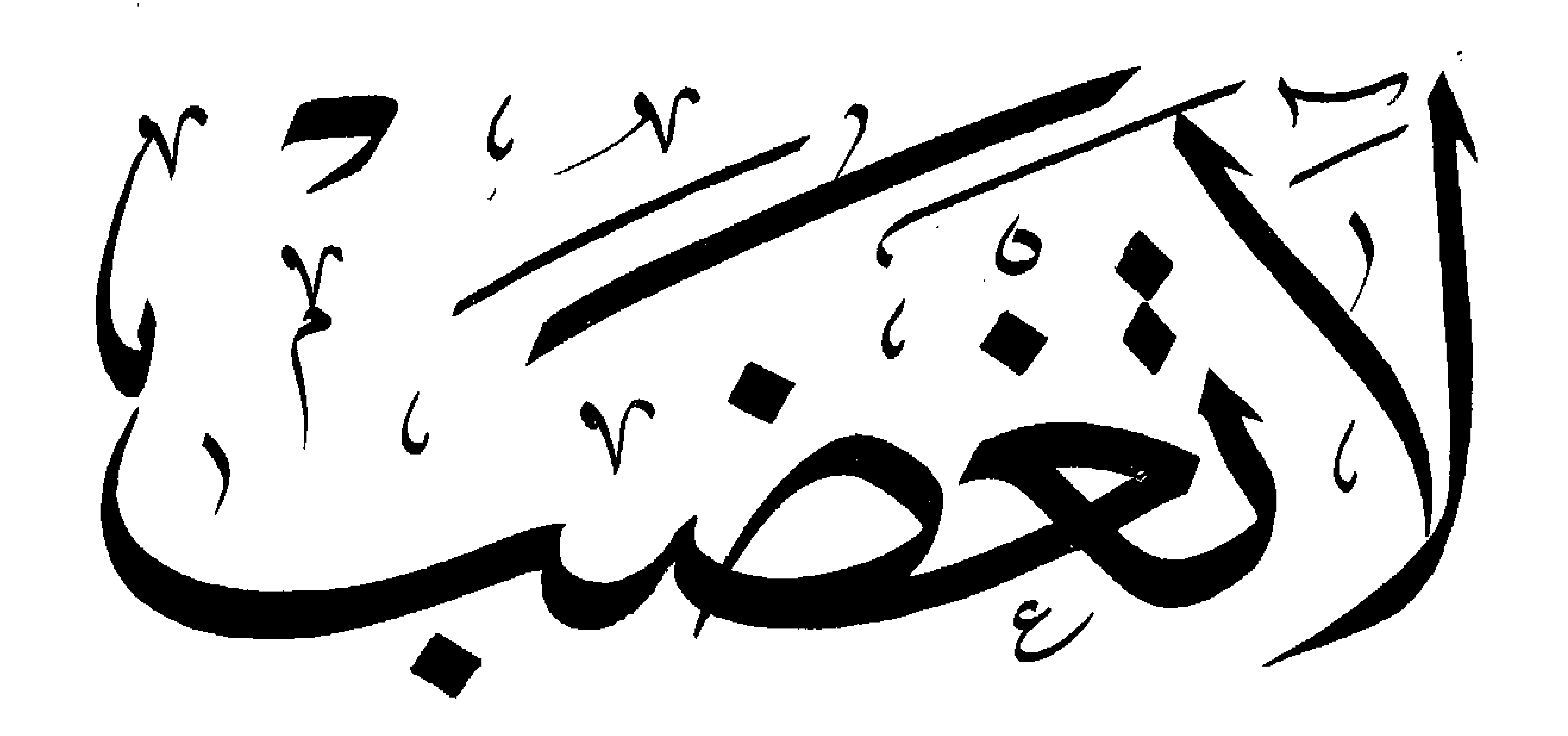


قولٌ معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى .



• ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة .

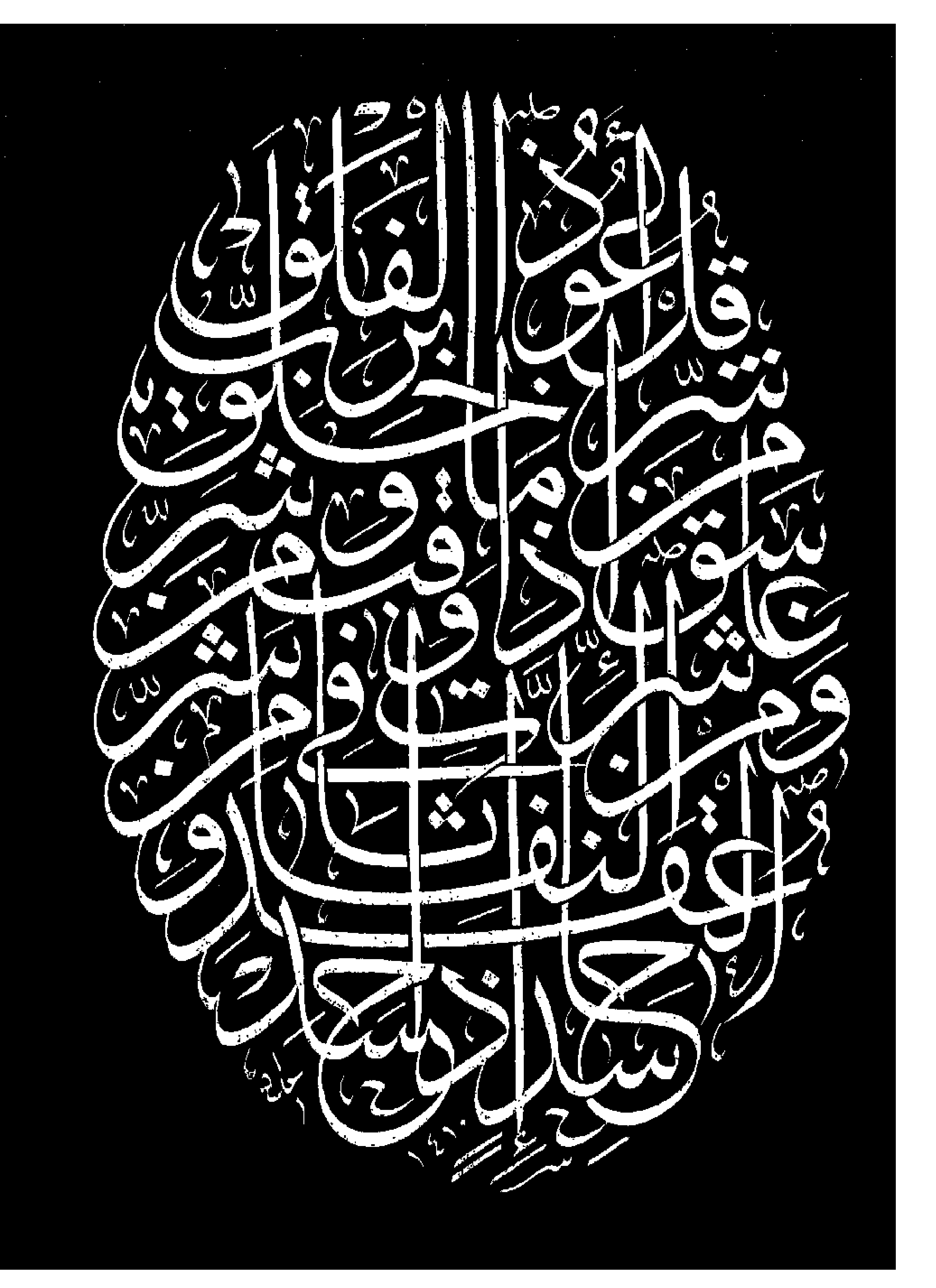
• باستخدام الحروف التقليدية المستديرة أمكن إيجاد بناء تشكيلى يتردد بين جنباته أنغام توافقية فيها ترابط وانسجام برغم عدم وجود (السيمترية) والتقابل فى البناء .


لا تغضب


لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان
١٤١١

قُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ مِنْهَا جَمِيعًا ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن
تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟
وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَآ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴿٣٩﴾
يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا۟
بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ ﴿٤٠﴾ وَءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلْتُ
مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓا۟ أَوَّلَ كَافِرٍۭ بِهِۦ ۖ وَلَا تَشْتَرُوا۟
بِـَٔايَٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّٰىَ فَٱتَّقُونِ ﴿٤١﴾ وَلَا تَلْبِسُوا۟ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَٰطِلِ
وَتَكْتُمُوا۟ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤٢﴾ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ
وَٱرْكَعُوا۟ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾ ۞ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ
وَأَنتُمْ تَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾ وَٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ
وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ ﴿٤٥﴾ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُوا۟
رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴿٤٦﴾ يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ
ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّى فَضَّلْتُكُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٧﴾ وَٱتَّقُوا۟
يَوْمًا لَّا تَجْزِى نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا
شَفَٰعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٨﴾

نصف الحزب



قُلْ إِن كَانَتْ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةً
مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا۟ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٩٤﴾ وَلَن
يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٩٥﴾
وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟
يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِۦ
مِنَ ٱلْعَذَابِ أَن يُعَمَّرَ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾ قُلْ
مَن كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ فَإِنَّهُۥ نَزَّلَهُۥ عَلَىٰ قَلْبِكَ
بِإِذْنِ ٱللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ
لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٩٧﴾ مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَرُسُلِهِۦ
وَجِبْرِيلَ وَمِيكَىٰلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَٰفِرِينَ ﴿٩٨﴾ وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ
إِلَيْكَ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلْفَٰسِقُونَ ﴿٩٩﴾
أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُوا۟ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم ۚ بَلْ
أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٠﴾ وَلَمَّا جَآءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ
مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ
كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠١﴾

إِنَّ ٱللَّهَ يُدَٰفِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟

إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ

● إن الله يدافع عن الذين امنوا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون

كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون




إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَاحِشَةً
أَوْ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُواْ اللَّهَ
فَاسْتَغْفَرُواْ لِذُنُوبِهِمْ

ا ب ت ج د ر س ش ص ط ع ف

ق ك ل م ن و ه ـهـ ـه لا ي محمد حامد

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ
وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا

وَيَنصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا

حامد ١٤١١


وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم

وينجي الله الذين
اتقوا بمفازتهم
لا يمسهم السوء
ولا هم يحزنون

الله خالق كل شيء
وهو على كل شيء
وكيل له مقاليد
السموات والأرض

حامد

بسم الله الرحمن الرحيم

وكان حقا علينا نصر المؤمنين

إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون

صدق الله العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ

وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ

إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالعَصْرِ إِنَّ الإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا

١٤١١

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

✡ ✡ ✡

في حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال

ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه

لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه

قال النبي عليه الصلاة والسلام

دع ما يُريبك إلى ما لا يُريبك فإنّ الصِّدق طمأنينة والكذب ريبة

رواه الترمذي

فَصَاحَةَ سَحبَانَ وَخطّ ابن مُقْلَةَ

وَحِكمَةَ لقمان وَزُهد ابْن أدهَمَ

وَصَبر أيُّوب وَشجَاعة عَنترَة

على الله في كل الأمور توكلي

وبالخمس أصحاب العباء توسلي

محمد المبعوث وابنته بعده

فاطمة الزهراء والمرتضى علي

ا ب ت ث ج د ر س ش ص ط ع ف ق ك ل م ن ه و لا ى

با بب بج بد بر بس بش بص بط بع بف بق بك بل بم بن به بو بلا بى

جا جب جج جد جر جس جص جط جع جف جق جك جل جم جن جه جو جلا جى

سا سب سج سد سر سس سص سط سع سف سق سك سل سم سن سه سو سلا سى

عا عب عج عد عر عس عص عط عع عف عق عك عل عم عن عه عو علا عى

كا كب كج كد كر كس كص كط كع كف كق كك كل كم كن كه كو كلا كى

ما مب مج مد مر مس مص مط مع مف مق مك مل مم من مه مو ملا مى

ها هب هج هد هر هس هص هط هع هف هق هك هل هم هن هه هو هلا هى

انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً

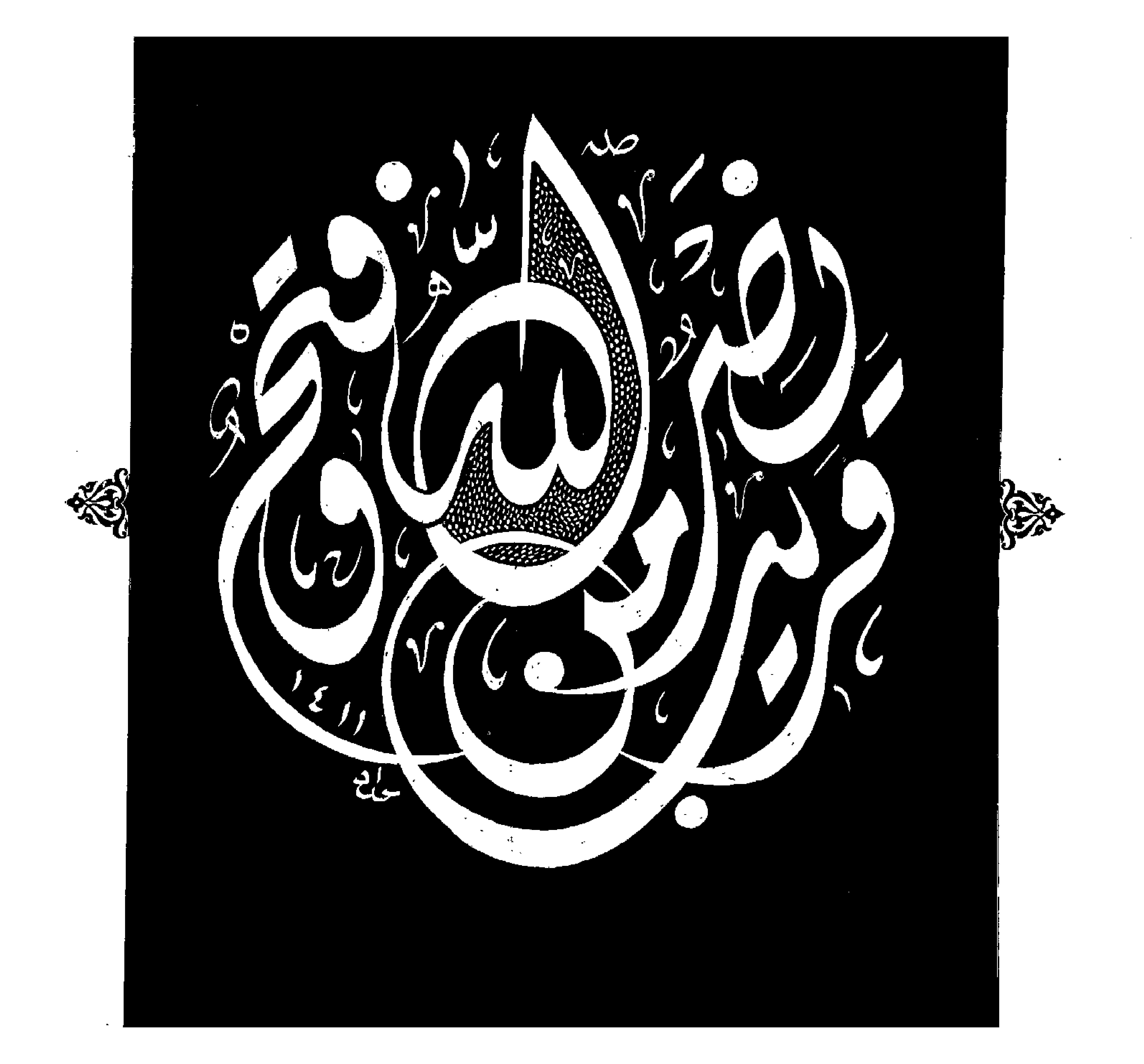
صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم



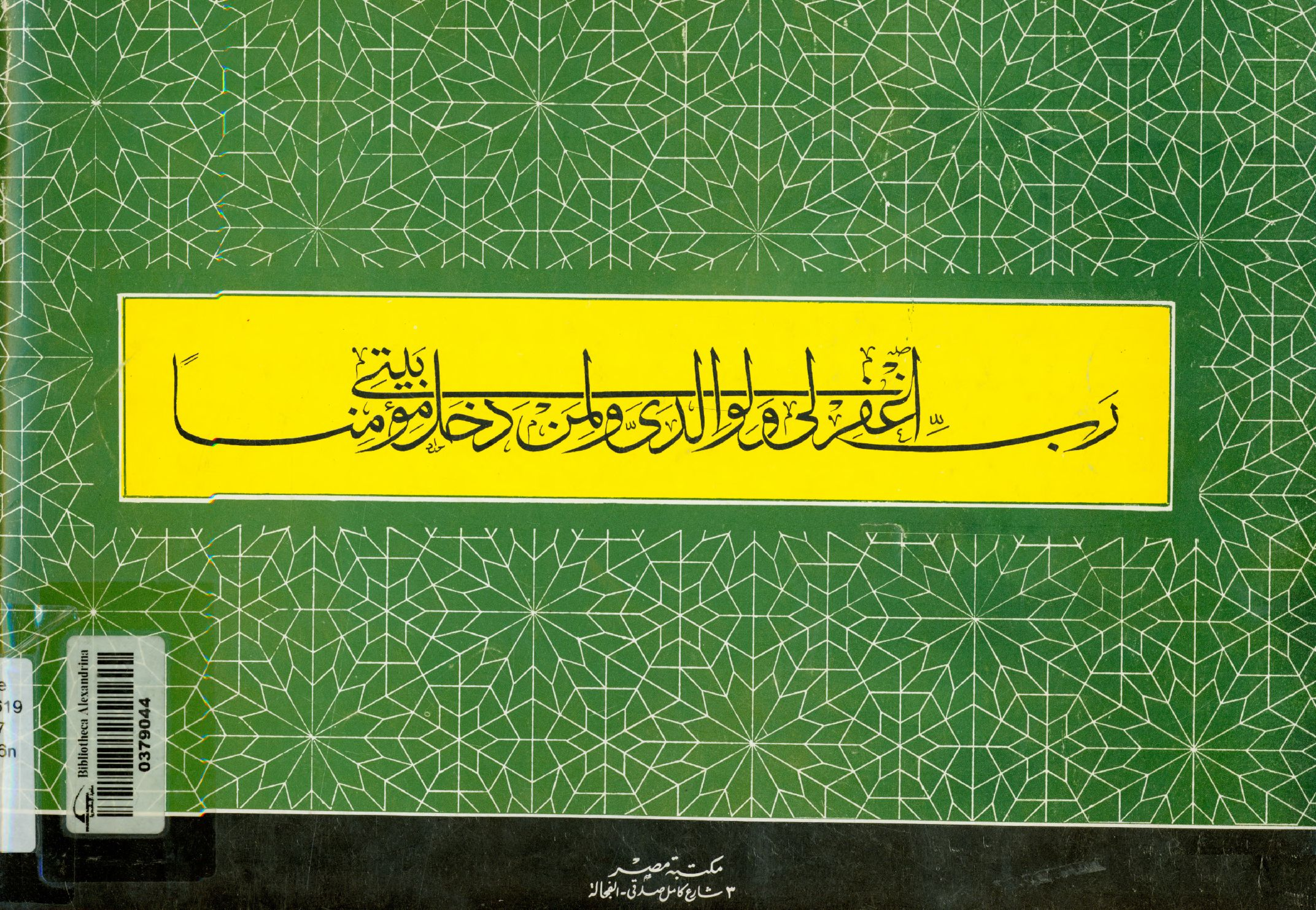
وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُن مِّنَ ٱلسَّاجِدِينَ








بسم الله الرحمن الرحيم
ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور



مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الفجالة